

Забайкальский край
Агинский Бурятский округ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Цаган-Челутайский детский сад «Солнышко»

Программа

«Улгы нютаг» - «Родная колыбель»

2009г.

Программа «Улгы нютаг» - «Родная колыбель» / сост. Базаржапова С.Г.
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Цаган-Челугайский детский сад «Солнышко», 2009г.

В программе предлагается тематическое планирование по приобщению детей дошкольного возраста народной культуре бурят, планирование занятий, дается краткое описание игр, развлечений.

Содержание

Пояснительная записка	3
Тематическое планирование блоков	7
Блок 1 « Би Хун турэлтэнби» - « Я – Человек».....	7
Блок 2 « Ёһо заншал» - «Традиции и быт».....	9
Блок 3 « Тоонто нютаг» - « Родной край».....	12
Блок 4 « Буряад арадай соел» - «Искусство».....	15
Примерная тематика занятий	17
История происхождения бурят.....	17
Чем раньше играли?.....	18
Конь в жизни бурята.....	19
Юрта в жизни бурята.....	20
Орнамент	23
Пища	24
Примерная тематика народных русских и бурятских игр	28
«Малгай нюулга».....	28
«Мори урилдаан».....	28
«Уточка и селезень».....	28
«Охотник»	29
Список использованной литературы	30

Пояснительная записка

В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать национальное самосознание. Однако при этом следует помнить, что знакомство с

культурой народов ближайшего национального окружения – это самый верный путь воспитания, уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей и этики межнационального общения.

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Мы не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, литературы, о своих праздниках и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности.

Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. Но хочется надеяться, что то уцелевшее, та «старина», которая осталась жить – в играх, песнях, воспоминаниях, – сохранится для потомков. И молодому поколению будет легче разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры для воспитания своих детей, ориентиры, которые помогут любить Родину – такой, какая она есть... Учитывая это, мы, педагогический коллектив Цаган-Челутайского детского сада Могойтуйского района Забайкальского края, построили свою работу так, чтобы максимально приобщить и детей и родителей к народной культуре бурят, и назвали свою программу «Улгы нютаг» - «Родная колыбель».

Программа предполагает развитие, воспитание и приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре бурятского народа, широкое создание индивидуальных, семейных, совместных проектов в целях повышения качества дошкольного образования в детском саду.

Данная программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на приобщение детей к национальной культуре своего народа. Информационная часть программного материала представляет собой познавательные сведения об истории, жизни, быте, природе, игровом и речевом фольклоре, искусстве.

Программа представляет взаимосвязь исторических, географических и культурных особенностей региона, в котором мы живем. Такой комплексный подход, по нашему мнению, приобщает ребенка к традициям, народной культуре, воспитывает поколение, осознающее себя в неразрывном контексте истории, людей, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры, участников мирового культурно – исторического процесса.

Цель программы: приобщение детей бурятской народной культуре.

Работа по программе предполагает:

- знакомство детей с историческими, природно-географическими - 4 - бурятского и русского народов;
- воспитание любви к малой Родине;
- выявление индивидуальных способностей и потенциальных способностей детей, развитие у них познавательной активности, потребности в обучении.

Задачи программы:

- создание максимально благоприятных условий культурного развития посредством приобщения детей дошкольного возраста к бурятской и русской культуре;
- развивать национальное самосознание;

- воспитывать любовь к малой Родине.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- принцип природосообразности: образовательный процесс строится согласно логике (природе) развития личности ребенка;

- принцип индивидуализации: в детском саду создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;

- принцип индивидуального похода: максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для их развития;

- принцип гуманистичности: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности;

- этнопедагогический принцип этнопедагогики: единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального элемента воспитания;

- принцип многоуровневости: показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей.

Основной задачей программы первого года обучения (3-4 года) является на развитие эмоциональной сферы, коммуникативных качеств. Программа второго, третьего годов обучения (4-5, 5-6 лет) направлена на выявление индивидуальных особенностей и потенциальных способностей, развитие у них познавательной активности, потребности в обучении.

Дополнительный компонент представлен занятиями развивающего обучения (развивающие игры), а также занятиями, имеющими эстетическую направленность: музыка, театр, фольклор, игра, изобразительное искусство и прикладное творчество, которые ориентированы не только на активизацию творческого потенциала и эмоциональной сферы, а также направлены на более глубокое развитие у ребенка таких значимых качеств, как мышление, память, внимание.

Программа «Улгы нютаг»- «Родная колыбель» - делится на четыре тематических блока. Каждый, из которых решает свои задачи:

- « Би хун турэлтэнби» - « Я – человек».
- «Тоонто нютаг» - « Родной край».
- « Ёһо заншал» - « Традиции и быт».
- « Буряад арадай соел» - « Искусство».

Программа рассчитана на три года обучения (с 3 – 6 лет), в течении которых ребенок погружается в каждый из тематических блоков – «круга проблем», затрагиваемых программой. При этом каждый раз последовательность рассматриваемых проблем сохраняется. Однако, при повторном возвращении к материалу, учебное содержание постепенно наполняется новыми понятиями, смыслами и ценностями. Это достигается за счет рассмотрения темы с новых позиций и установления новых связей с содержанием других тем программы, ее обогащения новым жизненным опытом ребенка, повзрослевшего на год.

Такое выстраивание учебного содержания способствует следующему:

- Повышению эффективности усвоения необходимого объема знаний;
- Предоставлению детям возможности освоения учебного материала в индивидуальном темпе;
- Возможности начала обучения по программе с любого момента времени и возраста ребенка, т.к. полная картина представлений по содержанию формируется в течении одного года.

С течением времени меняется лишь глубина проникновения в материал и широта взгляда на проблему.

К каждому блоку программы имеется:

- Информационный материал;
- Аудио-, видеоматериал;
- Художественная литература;
- Демонстрационный материал и др.

Данный материал постоянно пополняется и обогащается.

Изучению одного познавательного блока отводится 1 месяц – 4 занятия (по одному занятию в неделю), тема блока обобщается методом погружения в организационной (интегрированные занятия), совместной, самостоятельной деятельности.

Первый блок:

«Я – Человек»,- «Би хун турэлтэнби»

Цель: Формировать у ребенка уверенность в себе, через постижение собственной уникальности, единственности в своем роде.

Воспитывать любовь к близким людям.

Задачи:

- воспитывать стремление заботиться о близких людях;
- вызвать интерес детей к своему имени, роду, и своей родословной;

- расширять кругозор детей;
- развивать у детей культуру чувств, т.е. способность к сопереживанию, сочувствию, милосердию, выражение признательности;
- дать представление о человеке – Я, его уникальности.

Тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Возрастная группа детей</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Диагностика</i>
1		«Кто ты?» «Мое имя» «Наши имена»	Младшая Средняя Старшая	Занятие Занятие, проект проект	н/п игра «Мой организм» дидакт. игра «Назови по имени»
2		«Страна Имени»	Все группы	досуг	
3		«Я веселый, добрый...» «Мои переживания» «Что я чувствую»	Младшая Средняя Старшая	Игра-драматизация Занятие Занятие	Дидактическая игра «Клоуны»
4		«История происхождения бурят»	Старшая	Занятие	
5		«Кто такие буряты?»	Средняя Старшая	Занятие Мини-проект	
6		«Моя Родословная»	Все группы	проект	«Перечисление родословной»

7		«Праздник Родословной»	Все группы	досуг	
8		«Встреча гостей в юрте»	Все группы	Сюжетно-ролевая игра	

Второй блок:

**«Традиции и быт» -
«Ёho заншал»**

Цель: Дать детям знания об этнической самобытности бурятского народа, о его обычаях, традициях, праздниках, дать представление о жилье, предметах быта и утвари.

Задачи:

- Вызвать интерес у детей к различным народным играм, учить играть в них;
- Воспитывать интерес и уважение к традициям и быту через устное народное творчество.

- Дать знание детям о том, что праздники бывают религиозные, бытовые, семейные, общенародные;
- Дать представление о жилище – юрте, предметах быта и обихода, утвари.

Тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Возрастная группа детей</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Диагностика</i>
1		«Если бы ты жил 100 лет назад...»	Старшая	Занятие с видео-сопровождением	
2		«Как раньше женились»	Старшая	Занятие	
3		«Белая пища»	Все группы	Занятие-эксперимент	
4		«Так говорят старики»	Старшая, средняя	занятие	
5		«Что такое дом?»	Младшая, средняя	занятие	
6		«Виды жилищ»	старшая		
7		«Юрта. Почему все-таки она круглая?»	Все группы	Занятие	«Назови части юрты»
8		«Барбаадай» (малые виды фольклора)	Младшая, средняя, старшая	Игра-драматизация	«Расскажи пословицы»
9		«Народная поэзия»	Средняя, старшая	занятие	«Расскажи стихи»

10		«Народные сказки, легенды»	Все группы	занятие	«Назови народные сказки, легенды»
11		«Народные песни»	Все группы	Музыкальное занятие	
12		«Ёохор – народный танец»	Все группы	Музыкальное занятие	«Расскажи песни ёохора»
13		«Сагаан харын хайндэр» (Праздник Белого месяца)	Все группы	досуг	
14		«Лунный календарь»	Средняя, старшая	Занятие	«Перечисли названия литэ - календаря»
15		«Зимние святки»	Все группы	Досуг	
16		«Жэргэмэл» - «Жаворонок» (конкурс-соревнование на знание бурятских поговорок, пословиц, скороговорок, отгадывание загадок)	Средняя, старшая	Досуг	
17		«Чем играли раньше дети?»	Средняя и старшая группы	Занятие	

18		Пальчиковые игры	младшая	Игра-занятие	Игра «Шагай наадан»
19		«Шагай наадан»	Средняя, старшая	Игра-занятие	
20		«Малгай нюуха» (подвижные игры)	Средняя, старшая	Физкультурное занятие	
21		Словесные, бытовые игры	Средняя, старшая	Занятие	Игра «Барбаа-дай»
22		«Чемпионат по игре «Лодыжки»	Средняя, старшая	Спортивный досуг	

Третий блок

«Родной край» - «Тоонто нютаг»

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

Задачи:

- Воспитывать чувство гордости и сопричастности к малой Родине;
- Формировать интерес у детей к природе родного края;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту природы;
- Расширять элементарные географические, естественнонаучные и экологические представления;
- Познакомить детей с пять видами домашнего скота, издревле почитаемыми скотоводами-степняками как пять драгоценностей;

- Расширять знания детей о животных, растениях родного края.

Тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Возрастная группа детей</i>	<i>Форма работы</i>	<i>диагностика</i>
<i>I. Пять драгоценностей</i>					
1		«Какие домашние животные есть у нас во дворе?»	Младшая	Занятие	Четвертый лишний
2		«Табан хушуун мал» - «Пять драгоценностей»	Средняя, старшая	занятие	Четвертый лишний
3		«Конь в жизни бурята»	Средняя, старшая	занятие	Узнай меня
<i>II. Животный мир Забайкалья</i>					
4		«Кто живет в лесу?»	Все группы	Занятие-путешествие	Кто живет в лесу?
5		«Птицы такие разные»	Все группы	Занятие	Четвертый лишний
6		«Кто живет в степи?»	Все группы	Дидактическая игра	Угадай чьи следы
<i>III. Достопримечательности</i>					
7		«Краски природы»	Все группы	Мультимедийное обучение	Игралото
8		«Алханай – святыня бурятского»	Средняя, старшая	Занятие-путешествие	«Знаменитые места»

		народа»			
9		«Путешествие по малой родине»	Все группы	Мини-проект	
10		«Байкал»	Все группы	занятие	
11		«Забайкальский край»	Средняя, старшая	Мультимедийное обучение	
<i>IV. Растительный мир Забайкалья</i>					
12		«Здравствуй, лес!»	младшая	Занятие	
13		«Путешествие в мир деревьев»	Средняя, старшая	Занятие-путешествие	С какого дерева листок?
14		«Растения луга, степи, водоема»	Младшая, средняя	занятие	Собери цветок
15		«Природная аптека»	старшая	занятие	Как лечат растения?
16		«Табан хушуун мал» - «Пять драгоценностей»	Все группы	Костюмированный досуг	

Четвертый блок

« Буряд арадай соел » - « Искусство»

Цель: Познакомить детей с различными видами искусств, дать представление о национальной одежде, украшениях, орнаменте.

Их значении.

Задачи:

- развивать интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать гордость за работы народных умельцев; уважение к мастерам;
- познакомить с бурятским орнаментом, его особенностями, их значением, с характерными цветами;
- познакомить с национальной одеждой, обувью;
- вызвать интерес к национальным украшениям, познакомить с их значением.

Тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Возрастная группа детей</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Критерии</i>
1		«Женский костюм»	Все группы	занятие	«наряди м куклу»
2		«Орнамент»	Все группы	занятие	«Подбери узоры»

3		«Мужской костюм»	Все группы	занятие	
4		«Головные уборы бурят»	Все группы	занятие	
5		«Обувь»	Все группы	занятие	
6		«Народный костюм русского народа»	Все группы	Занятие	
7		«Сурхарбаан»	Все группы	Досуг	
8		«Значение цвета у бурят»	Средняя, старшая	занятие	«Подбери цвета для ковра»
9		«Ремесло»	Средняя, старшая	занятие	
10		«Изготовим подарки для пап» (кисеты)	Все группы	занятие	
11		«Украшения для мам» (изготовления украшений)	Все группы	занятие	
12		«Украсим орнаментом женский дэгэл»	Все группы	занятие	«нарисуй орнамент для дэгэла»
13		«Нарисуй узоры для ковра в юрту»	Все группы	занятие	«подбери узор для ковра»
14		«Нарисуй орнамент для седла»	Все группы	Занятие	«Подбери орнамент»
15		«Мини-дефиле»	Все группы	Досуг	

16		«Выставка-распродажа готовых изделий»	Все группы	Досуг	
----	--	---------------------------------------	------------	-------	--

Занятия

Конспект занятия

«История происхождения бурят»

Цель: познакомить с историей происхождения бурят.

Программное содержание:

- познакомить с древней историей бурят;
- развивать национальное самосознание, собственное «Я»;
- воспитывать уважение к своему родному языку.

Материал: макет стоянки древних людей – хугшу, карта.

Ход занятия:

Предки бурят жили в районе Байкала с глубокой древности. Учёными-археологами найдена возле села Турунтаево пещера - стоянка древних людей. Они жили здесь более 80 тысяч лет назад.

Учёные считают, что народ хунну (гунны) - яркая страница в древней истории Бурятии. Великая Хуннская держава явилась прообразом всех государств кочевников. В хуннском союзе были собраны различные племена, откуда, возможно, берёт начало и наш ручеёк.

Впервые буряты упоминаются в «Сокровенном сказании монголов» - уникальном памятнике монгольской литературы тринадцатого века, посвященном жизнеописанию Чингисхана. Писалось оно ещё тогда, когда был жив Угэдэй-хан, сын Чингисхана, уже сильно больной тогда. Буряты упомянуты там как один из лесных народов, покоренных другим сыном Чингисхана, Джучи.

Тогда Забайкалье оказалось в центре событий мирового значения. В 1204-1205 годах Чингисхан, ещё носивший имя Темучжин, объединил под своей властью все основные племена Монголии, включая Забайкалье и Предбайкалье, которые являлись северной частью монгольского мира и носили название - страна Баргуджин-Токум, В те грозные времена начала складываться бурятская народность. Этот процесс, конечно, длился ещё очень-очень долго. В нём приняли участие многие племена и народности, жившие в этих местах. К основным этническим подразделениям, образовавшим бурятский народ, можно отнести баргутов, хори, булагатов и

эхиритов. Постоянные перемещения, смешивание кровей, междоусобицы, частые перемены образа жизни, вообще бурная жизнь кочевников делают очень трудным изучение истории возникновения нашего народа.

Учёные до сих пор не пришли к единому мнению относительно происхождения бурят и этого названия. Но, конечно, древняя и средневековая история бурят являются частью истории монгольского народа. Первый российский учёный из бурят Доржи Банзаров утверждал, что мы - северные монголы. С приходом русских и установлением границ России с Китаем и Монголией некоторые племена оказались обособлены от остального монгольского мира. И наши предки объединились, неся с тех пор общее самоназвание - бурят-монголы.

Конспект занятия **«Чем раньше играли дети?»**

Цель: познакомить с народными играми бурят.

Программное содержание:

- познакомить с разновидностями игры «Лодыжки»;
- развивать терпение, ловкость, быстроту, умение считать до 5 (10);
- воспитывать уважение к друг другу.

Материал: шахматы, мешочек с лодыжками (шагай).

Ход занятия:

Раньше у детей не было такого разнообразия игрушек, как теперь. Дети развлекались по-другому: скачки, прыжки, прятки, бабки. Играли тем, что было под рукой: камушки, веточки, самодельные куколки.

Излюбленной игрой детишек были шагай -бараньи косточки-лодыжки. Эти игр были разнообразны и требовали ловкости, быстроты, терпения - качеств, необходимых кочевнику. Например, сначала у нас 5 шагай. Подбросив одну лодыжку, т должен быстро подобрать с земли одну лодыжку, а затем поймать первую лодыжку. Следующий этап: бросаешь одну лодыжку, подбираешь две. И так до четырех.

Можно играть так: подбрасываешь по одной и по одной подбираешь четыре раз; пока не соберёшь все пять в руке. Или: имеется по 20 шагай у четырех ребят. Каждый игрок подкидывает с ладони 5 шагай и быстро-быстро подхватывает, сколько успеет. Успел схватить 3 - на кону остается 17. И так далее, пока ничего не останется. Значит, ты "съел" все свои шагай. Тогда ты идёшь и "сседаешь" шагай у сосед пока не кончится у него. Сколько у него успел "съесть", столько монеток ты выиграл или щелчков.

Или: участники игры делят поровну все лодыжки. Прячут в кулак сколько-нибудь. Один из игроков угадывает, сколько лодыжек в кулаке. Угадал - забирай! Если проиграл все свои лодыжки, ты проиграл. А тот, кто собрал все лодыжки, молодец!

- *Игра лодыжками была ещё известна в древней Месопотамии более 30 столетий назад.*

С детства всех бурятских детей родители обучали игре в шахматы. В каждой юрте играли в эту древнюю игру, пришедшую к бурятам из Индии

сотни веков назад. Играли и мальчики, и девочки, и взрослые, и старики. Во времена Чингисхана владельцы устраивали многодневные игры в степи, которая была расчерчена на шахматные поля, а шахматные фигуры состояли из живых людей, слонов и коней

Конспект занятия блока «Тоонто нютаг» - «Родной край»

Тема: «Конь в жизни бурята».

Цель: познакомить детей со значением коня в жизни кочевого народа.

Программное содержание:

- познакомить детей с ролью коня в жизни бурята;
- развивать память, внимание, словарный запас родного языка;
- воспитывать уважение к традициям своего народа.

Материал: фигура коня, седло, уздечка, коновязь.

Ход занятия:

Конь для бурят-монгола - это друг, богатство, оружие, радость и гордость. О конях буряты знают ну просто всё. Любят и ценят буряты коней. Сколько ласковых слов придумано для коня, сколько сказок и легенд, сколько обычаев и традиции связано с конем! Буряты никогда не били и не ругали лошадей. Они были с человеком в радости и в горести, в жару и в холод, отвечая преданностью на любовь и верностью на заботу. Конь - умное и интеллигентное животное, священное для бурята. Он много знает и всё понимает. В бурят-монгольском языке больше всего слов, имеющих отношение к лошади. Бурят не мыслил себя без коня. Немыслимы без коня все главные обряды бурятов, будь то рождение ребёнка, свадьба или похороны, все важные события кочевой жизни так или иначе связаны с верным другом человека. Обиходные вещи бурятов часто имеют изображение коня, его копыт. Поэтому конь по праву возглавляет список пяти важнейших животных у бурят.

Вот как описывается Бэлыгэн, конь Гэсэра:

С крепким горячим телом,
С лоснящейся гладкой шерстью,
С лёгкими прочными костями,
С нескользящими копытами,
С неутомляющейся спиной,
С туловищем в тридцать шагов длиной,
С зубами в три пальца,
С ушами в три четверти,
С хвостом в тридцать локтей,
(Над крупом его развевая),
С гривой в тридцать аршин
(На холку её забросив),
Копытами огонь высекая,

Из черных глаз молнии испуская,
С седлом и уздечкой в серебре.

Только сев на такого коня, Нюргай - сирота превратился в Гэсэра-богатыря и стал именоваться этим именем. Без коня и сам Гэсэр - не Гэсэр.

Бурят-монголы с детства обучали маленьких детей быстро запрягать и распрягать лошадей, бережно ухаживать за ней. Едва научившись ходить, ребёнок уже умел скакать на коне.

Сэргэ - коновязь, роль которой в жизни бурята была очень важной.

В ней он видел местопребывание духа рода и семьи. С сэргэ было связано немало обычаев и обрядов. Если род прерывался, семейную коновязь уничтожали.

Конспект занятия блока «Ёно заншал» - «Традиции и быт»

Тема: «Юрта. Почему все таки она круглая?»

Занятие проводится в музее «Юрта».

Цель: познакомить детей с жилищем наших прабабушек и прадедушкой – юртой.

Программное содержание:

- познакомить детей с убранством юрты;
- развивать внимание, память, обобщать, делать выводы;
- воспитывать уважение культурному наследию предков, друг другу.

Материал: юрта со всем убранством.

Ход занятия:

Все вы видели, наверное, бурятскую юрту и бывали внутри. Давайте же вместе войдем в неё и осмотримся.

Оказывается, юрта - это модель Вселенной, освоенное пространство, свой маленький тёплый мирок, противостоящий прочему миру. И строился он, как и все жилища мира, по своим строгим законам.

Наши предки тонко чувствовали местность, в которой они жили, и ощущали свою связь с землей. Пользуясь теми же инстинктами, что и их меньшие братья из животного мира, наши предки интуитивно оценивали характер местности. Они могли определять места с сильным магнитным полем оказывающим перевозбуждающее действие на тело и чувства, а также особые места для ритуалов или охоты. С самых древних времен человек наблюдал за природой и старался извлечь пользу из её тайн.

Юрта - лучшее жильё, придуманное человеком-кочевником. Она недорогая, лёгкая, быстро обогревается, легко выдерживает сильные ветра и морозы. В юрте нет бесполезных зон, углов, например. Многие народы Земли жили и живут в этом удобном универсальном жильё. Она собирается и разбирается за один час и состоит из войлока и легких деревянных реек.

В популярном ныне Фэн-Шуй - китайском учении о жилище, дарующем счастливую жизнь, поразительно много совпадений с мудрым укладом жизни наших предков. Не потому ли, что знания эти пришли из одного источника?

Древние индусы, опираясь на своё учение о жилище - "Васту", даже пробовали землю на вкус, прежде чем поселиться. Они не селились там, где земля была без цветов, с трещинами, не говоря уже о мусоре.

Организация правильного жилья заботила и предков современных славян, немцев, французов и многих других народов. Они не выработали законченной системы устройства жилища, но, несмотря на это, умели выбирать хорошее место для будущего дома, правильно его ориентировать по сторонам света, избегали неприятного соседства. Юрта всегда была ориентирована дверью строго на юг, делилась на 4 сектора.

Северный сектор, расположенный напротив двери, под зодиакальным знаком мыши, символизировал богатство. Здесь хранилось всё самое ценное и дорогое: домашний алтарь с буддийскими атрибутами, сундуки с парадной одеждой и обувью, драгоценности, украшения и другое добро. Сюда усаживали родичей и почётных гостей. Он считался "чистой" стороной жилища и соответствовал голубому или синему тону - Вечности, Постоянству, Нерушимости. Называлось это пространство хойто тала (северная сторона) или хоймор - почётное место.

Западная четверть юрты - баруун тала - именовалась мужской половиной. Она находилась под зодиакальным знаком курицы (тахья) и олицетворяла собой белый цвет - Мужество, Благородство и Торжество добрых начал. Здесь располагалась мужская кровать, охотничье и боевое оружие, словом, все то, без чего немислима жизнь мужчины.

Противоположная, восточная часть – зуун тала, попадавшая под зодиакальный знак зайца (туулай), по традиции считалась женской. Она предназначалась для кровати и постельных принадлежностей женского состава семьи, запасов продуктов, других предметов домашнего обихода. Она воспринималась в зелёном цвете - Рост, Размножение, Расцвет.

Южная часть жилища (урда тала), где располагалась дверь, находилась под знаком коня(морин). Его отличительным цветом был красный, олицетворяющий Солнце, Огонь, Жизнь, чувства Радости, Счастья, Торжества. Здесь, по левую сторону от входа, помещались конская сбруя, орудия животноводства, сосуды с кумысом. По левую сторону от входа располагались закрытые шкафы, полки с посудой, кухонные и хозяйственные приспособления.

Секторы, в свою очередь, делились на сегменты. 12 сегментов - 12 знаков древневосточного зодиака. Они служили циферблатом солнечных часов. Стрелкой был луч солнца, проникавший через круглое отверстие в крыше. Полдень например, назывался часом мыши. Каркас юрты был устроен таким обе можно было определить время по Солнцу, Луне или звёздам с точностью до минуты.

Центром юрты был очаг - символ обжитого дома, место обитания хозяйки огня богини Сахала-хатан или хозяина огня - Сахядай-убугуна. Очаг – связующее звено между предками и потомками, символ преемственности поколений. С надо вести себя уважительно. Ни в коем случае нельзя лить в

огонь воду, касаться огня острыми предметами, нельзя протягивать к огню ноги, бросать туда мусор, грязь, особенно волосы.

Самая страшная клятва бурята: "Пусть потухнет мой очаг!".

Конспект занятия к блоку «Буряад арадай соел» - «Искусство»

Тема: «Орнамент»

Цель: познакомить со значением орнамента.

Программное содержание:

- учить ритмично располагать элементы орнамента;
- развивать глазомер, внимание, память, умение сочетать цвета;
- воспитывать коммуникативные качества.

Материал: различные образцы орнаментов, кисти, гуашь, листы бумаги.

Ход занятия:

- Орнамент - это древние магические узоры, в которых есть созвучие Природе и Космосу, в них зашифрованы слова, послание или тайное знание. Украшая своё тело татуировкой, парень может и не подозревать, что это может изменить его судьбу. Декор занавески может совершенно расстроить семейную жизнь. Поэтому значение знаний об орнаменте и цвете трудно переоценить.

Бурятский орнамент всегда обладал глубокой содержательностью, играл роль оберега, талисмана и благопожелания. В сложные или, наоборот, лаконичные узоры был и включены пожелания здоровья, долгих лет жизни, многочисленного потомства, счастья и богатства. И вещи с такими узорами приносят в дом мир и удачу.

Инь и Ян - единство и противоположности мира. Это, можно сказать, наш вечно изменяющийся мир. Он состоит из стихий природы, перетекающих из одного в другое: добра и зла, света и тьмы, высокого и низкого, женского и мужского, и так можно продолжать долго. Эти противоположности не могут существовать друг без друга. Светлая часть Ян - это Небо, Солнце, Свет, Энергия, Мужчина и так далее. Тёмная часть Ин - это Земля, Луна, Тьма, Покой, Женщина... Этот добрый знак несёт в дом покой и уравновешенность.

Круг - это солнце. Солнце почитали все народы мира. Поклонялись Солнцу и буряты. Круглы украшения, кругла юрта, кругла посуда, главный танец бурят - ёхор - тоже круг. Круги орнаментов - поклонение Великому Светилу. Розетки - тоже Солнце, только с ножками. Свастика - древнеиндийский символ Азии, священный и для бурят. Это знак Солнца, света и щедрости. Свастика по ходу солнца - добрая энергия, это четыре головы лошадей, скачущих к счастью. Свастика против хода Солнца - плохая энергия. Вообще буряты предпочитают совершать все действия по ходу Солнца.

К тотемным символам относится *роговидный узор*. Это пожелание удачной охоты и изобилия, достатка и процветания.

Меандр похож на молоточки. Это пожелание успехов в труде, трудолюбия и бесконечного счастья.

Улзы – очень древний орнамент, символ счастья, благополучия и долголетия. Этим благопожеланием украшают многие вещи, мебель, одежду. Это одно из буддийских жертвоприношений, которое означает непрерывные перевоплощения людей.

Облака - пожелание духовного развития и совершенства.

Все водные узоры - символ вечности народа.

Шоу - круг, поделенный на сегменты. Это черепаший панцирь. Символ мудрости и вечности.

Конспект занятия блока «Ёно заншал» - «Традиции и быт»

Тема: «Пища»

Занятие проводится в музее «Юрта».

Цель: познакомить детей с бурятской традиционной пищей.

Программное содержание:

- познакомить детей с рационом наших предков;
- развивать диалогическую речь, активировать бурятский словарь, внимание, память;
- воспитывать интерес к традициям и обычаям бурятского народа.

Материал: деревянные пиалы, молоко, позы, творог, айраг (кефир)

Что ели наши предки? Исторически сложилось, что бурят-монголы в основном питались мясом, молоком и растительной пищей. Небольшое разнообразие вносили продукты охоты, собирательства и рыбной ловли. Летом больше питались молочным, изредка дополняя рацион мясом. Зимой кушали более основательно: мясо, сушёный творог, сыры и сливочное масло, изделия из муки.

Буряты собирали семена некоторых растений, жарили и толкли их в муку. Муку мололи и из корней некоторых растений. Многие травы использовались как приправа.

По-разному готовили клубни лилий и саранок. Заваривали вкусные и полезные травяные чаи. На зиму буряты заготавливали дары природы. Для копки корней делали копалки из меди, железа или из ливневницы. Заготавливали разные ягоды, орехи, грибы, дикий лук и чеснок. Из лука и лукович сараны варили кашу, а из семян дикуши и повилики готовили что-то вроде хлеба.

Летом предпочитали мясо молодого барашка, ближе к зиме - конину, зимой - говядину. Мясо диких зверей добывалось только осенью. Мясо оценивалось по-разному. Праздничные блюда готовили из баранины и конины. К почетной пище относятся *бууз (позы)*, *хушуур (жареные позы)*, *бухулёр (вареная баранина в бульоне)*.

Из мяса и внутренностей барана и других животных готовили множество разных блюд.

Самому уважаемому гостю подносят отваренную баранью голову. На лбу делается треугольный надрез, подают обязательно носиком к гостю. Гость принимает подношение, отрезает три кусочка и бросает в огонь. Затем надо развернуть по часовой стрелке голову к людям и сказать

благопожелание. После этого можно съесть немного мяса и отдать голову старикам. Это угощение только для мужчин. Женщинам - уважаемым гостям - подают варёную кровь.

Особого внимания заслуживает кровь как продукт питания. С глубокой древности буряты, как и соседи наши - монголы употребляли в пищу свежую кровь и печень. Итальянский путешественник Марко Поло отмечал, что каждый воин монгольской армии в XIII в. мог иметь для своих нужд до 18(!!!) коней. Во время быстрых походных маршей, чтобы не обнаружить себя, а отчасти из-за отсутствия времени, не жгли костры и не готовили пищу, и тогда основным питанием становилась конская кровь, а также сушёные мясо и творог. Не причиняя вреда животному, от него за один раз следовало брать не более 300 г крови. Это был суточный рацион. Такая походная пища была чрезвычайно удобна тем, что не требовала ни транспортировки, ни специального приготовления. Кровь можно употреблять и в подогретом, и в свернувшемся виде, добавляя в неё масло, сыр.

Кровь забитых животных сливали в особую посуду и использовали для варки колбас. Внутренности использовались как самостоятельное блюдо. Молочные продукты буряты любили и умели готовить из них десятки разнообразных блюд. Скоропортящиеся, долгохранящиеся продукты, даже разные лакомства готовили из молока. Молоко считалось священной пищей. Молоком пользовались при;

ежедневном подношении духам и богам в юрте и за её пределами;
кроплении молоком при отправлении в дорогу;

валянии войлока;

кастрации скота;

захоронении послета;

наречении ребёнка именем;

первой стрижке его волос;

выборе места погребения для покойника;

установке новой юрты;

окроплении коновязи;

начале дойки кобылиц и изготовлении кумыса и т.д.

Наверное, на это уходило немало молока!

Из молока делали сливочное и топлёное масла, сметану, творог, простоквашу, сыры, пиво и водку.

Перед едой надо помолиться, предложить пищу божествам - хозяевам местности и другим. Божествам буряты подносили то же, что ели сами, раскладывая еду в специальные чаши перед ликом бурханов - божеств. Начиная трапезу, буряты обычно брызгали несколько капель чая на изображение божества.

Садиться за еду надо в состоянии радости и равновесия.

Через еду нельзя перешагивать, задевать полой одежды посуду с едой, бросать на землю тряпку, которой вытирают котёл после приготовления пищи. Буряты - очень чистоплотный народ, брезговали доедать за кем-либо

пищу, но доест за ребёнком, особенно если он предложит сам, считалось за счастье.

Правильное питание очень важно. Относитесь к своему телу с уважением! Страшным разрушительным действием обладают алкоголь, табак и наркотики.

Праздничный стол редко обходится без саламата. Это вкусное блюдо готовится быстро.

Сметану кипятят на слабом огне, постоянно помешивая деревянной ложкой. Медленно начинают подсыпать ржаную муку, при этом убыстряя помешивание, чтобы не образовалось комков. Можно подлить немного молока или воды. Когда на дне и по бокам образуется аппетитная румяная корочка, саламат не прилипает к ложке - все готово!

На 6-8 человек - 1 кг сметаны, 1 стакан муки. Соль по вкусу.

Излюбленное блюдо бурят - позы.

Баранье мясо мелко рубят или пропускают через мясорубку с крупной решёткой. Добавить мелко нарезанный внутренний жир, репчатый лук, соль, специи, просеянную пшеничную муку, воду. Тщательно вымешать.

Тесто готовится как для домашней лапши. Нарезают кружочки, какие кто предпочитает: побольше или поменьше. Фарш поместить на кружочек и защищать края, оставив небольшое отверстие для выхода пара. Позы варятся на пару 18 -20 минут.

Можно готовить позы из говядины и конины со свининой.

На 4-5 человек: мяса - 850 г, жира внутреннего или жирной свинины - 220 г, 3 головки репчатого лука, соль. Муки пшеничной - одна столовая ложка для связки сока в фарше, воды - 130 г.

Для теста: муки - 350 г (два стакана), 2-3 яйца, соль. Воды - 60 г, если 2 яйца, или 30 г, тогда взять 3 яйца.

До сорока лет всем бурятам было запрещено пить кумыс и молочную водку, другие спиртные напитки. Все похоронные обряды проводились без употребления спиртного. Многие сотни лет алкоголики среди бурят считались самыми презираемыми людьми, а женщинам вообще было запрещено пить спиртное.

Бурят, пускаясь в дальний путь, обычно не брал с собой запас еды, так как знал, что любая юрта - это дом, где его накормят и напоят, дадут в случае надобности лошадь и т.д. Каждому новому гостю в юрте хозяйка должна была заварить свежий зелёный чай с молоком и подать к нему угощение. Вместе с гостем садились есть и хозяйка.

Примерная тематика русских и бурятских игр.

«Малгай нюулга»

Дети садятся по кругу на лужайке, один водящий прячет за спиной у любого ребенка шапочку, платок или любой другой предмет, которым

можно осалить. По сигналу каждый у себя за спиной ищет спрятанную вещь и тот, кто найдет, должен догнать и осалить водящего.

«Мори урилдаан»

Сначала дети строят стену из 10 косточек (верхняя сторона косточек «конь»). В начале стены по обе стороны становятся «кони» участников. Играющие по очереди кидают «Хумпараа» (из трех косточек). Начинает игру тот, у кого все кости «шагай» упадут в одинаковой позиции. Если у кого-то упадет один конь, то этот участник передвигает своего коня на 1 косточку вперед. Если у кого-нибудь упадут сразу 2 или 3 коня, тот делает скачек через 1 или 2 косточки и обгоняет соперника. Кто первый доберется до конца стены, тот победитель.

«Уточка и селезень»

Дети встают в круг, выбирают «уточку» и «селезня». «Уточка» остается в круге, а «селезень» - за кругом. Дети, высоко подняв руки и образовав свободные проходы, поют:

Селезень утку догонял,

Селезень серу догонял:

«Поди, утица, домой,

Поди, серая, домой.

У тя семеро детей,

Восьмой селезень,

А девятая сама.

Поцелуй же ты меня!»

«Селезень» бежит по образовавшимся проходам за «уточкой». Если он ее догоняет, то выводит на середину круга, кланяется и целует. «Уточка» и «селезень» выбирают новых водящих.

«Охотник»

Играющие становятся в одно место – это «дом». За несколько шагов от них, чем дальше, тем дальше, тем лучше, проведена черта, за ней – «лес», где водятся звери. В этот «лес» отправляется «охотник» - один из играющих. Он говорит: «Я пойду в лес на охоту, я поймаю зайца (делает шаг вперед), медведя (делает второй шаг), волка (третий шаг), лисицу – и при каждом следующем шаге называет какого-нибудь дикого животного. Нельзя называть домашних животных, на них ведь не охотятся, рыб и птиц, называть одного и того же зверя по 2 раза. Того, кто дошел до «леса» и с каждым шагом без запинки называл разных зверей, считают победителем. Остальных дразнят: «Ты охотник плохой, возвращайся домой!» Те возвращаются «домой». На «охоту» отправляется новый «охотник».

Литература

1. Могоева, Д.Д. Буряад хэлэнэй программа [методическое пособие]. Могоева Д.Д. Улан-Удэ. Бурят. книж. изд-во, 1988г. с.96.
2. Могоева, Д.Д. Методическа заабаринууд [методические рекомендации] Могоева, Д.Д. Улан-Удэ. Бурят. книж. изд-во, 1989г. с.106.
3. Лопсонова, З.Б., Малунова, Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят. [методическое пособие]

- Лопсонова З.Б., Малунова Г.С – Улан-Удэ. Изд-во «Бэлиг», 2006г. с. 104.
4. Лыгдынова, Р.Л. Принцип природосообразности и его реализация в бурятской этнической педагогике [монография] Лыгдынова Р.Л. - Чита. Изд-во Забайк. Гос. гум.-пед. Ун-т, 2003г. с.124.
 5. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду [методические рекомендации] Лялина Л.А. М.; ТЦ Сфера, 2008 г. с. 96.
 6. Улзытуева, А.И., Сультимова, Е.В. Программа обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурят- русского, русско-бурятского). [программа] Улзытуева, А.И., Сультимова, Е.В. Чита. Изд-во Забайк. Гос. гум.- пед. ун-т, 2007г. с.33.
 7. Улзытуева, А.И. Методика речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского) [методическое пособие] Улзытуева, А.И.. Забайк. гос. гум.-пед Чита, 2007г. с.155.
 8. Басаева, К.Д. Брак и семья у бурят. [монография]. Басаева, К.Д. Бурят. книж. изд-во, 1991г. с.166.
 9. Бурхинов, Д.М., Данилов, Д.М., Намсараев, С.Д. Народная педагогика и современная национальная школа. [монография]. Бурхинов Д.М., Данилов Д.М., Намсараев С.Д. Улан-Удэ. «Бэлиг», 1993г.
 10. Гасанова, Р.Х., Кузьмищева, Т.Б. Фольклорная педагогика воспитания дошкольников [методические рекомендации] Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. Уфа. Изд-во БИРО, 2004г. с.70
 11. Алагуева, В. Золотая книга о бурятах. [книга] Алагуева В. Улан – Удэ. Изд-во «Республиканская типография», 2006 г. 96с

